

1. EL ABECEDARIO O ALFABETO DEL ESPAÑOL ESTÁ FORMADO HOY POR VEINTISIETE (27) LETRAS, LAS QUE SON:

a, A	b, B	c, C	d, D	e, E	f, F	g, G	h, H	i, I
a	be	ce	de	e	efe	ge	hache	i
j, J	k, K	l, L	m, M	n, N	ñ, Ñ	o, O	p, P	q, Q
jota	ka	ele	eme	ene	eñe	o	pe	cu
r, R	s, S	t, T	u, U	v, V	w, W	x, X	y, Y	z, Z
erre	ese	te	u	uve	uve doble	equis	ye	zeta

En la edición de la Ortografía de la lengua española de 1999 ya se decía que, *a petición de diversos organismos internacionales, la Asociación de Academias de la Lengua Española acordó en su X Congreso (Madrid, 1994) reordenar los dígrafos ch y ll en el lugar que el alfabeto latino universal les asigna. Así pues, en el Diccionario, las palabras que comienzan por ch se registraron en la letra*

C entre las que empiezan por ce y ci; y las que empiezan por ll, en la letra L entre la que empiezan por li y lo.¹ En el resto de la ordenación alfabética, las palabras que contengan ch y ll en otras posiciones distintas a la inicial pasaron a ocupar el lugar que en la secuencia del alfabeto universal les corresponde.

La nueva Ortografía de la Lengua Española de 2010 precisa que el alfabeto del español está formado por veintisiete (27) letras y ratifica que el estatuto de la ch y la ll es el de dígrafos, o sea, el de combinaciones de dos letras para representar un solo fonema, igual del de **gu ante e, i** para el sonido **/g/**: *plieque, guiño; qu ante e,*

i, para el sonido **/k/**: *queso, esquina* y **rr** para el sonido **/rr/**: *arroz, tierra*.

Al considerar que solo son propiamente letras los grafemas que constituyen signos gráficos simples, se excluyen del abecedario o alfabeto los dígrafos *ch* (*che*) y *ll* (*elle*) respectivamente; por tanto, en los procesos de enseñanza, al colocar la representación gráfica del alfabeto no se contemplarán dentro de él a ambos dígrafos, lo cual no significa, naturalmente, que desaparezcan del sistema gráfico, pues seguirán utilizándose como hasta ahora en la escritura de palabras españolas que las lleven: *llueve, chícharo*, etc.

El cambio consiste simplemente en reducir el alfabeto o abecedario a sus veintisiete (27) componentes básicos, porque los dígrafos *ch* y *ll* son combinaciones de dos letras ya incluidas de manera individual en el inventario. Por tales razones, no se tendrán en cuenta tampoco a la hora de organizar o secuenciar las palabras, y en los diccionarios las que incluyan esos dígrafos se colocarán en el lugar que les corresponda dentro de la *C* y de la *L* respectivamente.

La acentuación de las palabras

Ya sabes que en el idioma español, funciona el acento de intensidad en las palabras, lo que quiere decir que ellas tienen una sílaba más intensa que otras, la cual recibe el nombre de sílaba tónica.

Este acento se denomina acento prosódico, que es la mayor fuerza con que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra, destacándola en relación con las demás sílabas que la forman. Por eso se le llama también acento de intensidad. Esta es una definición importante que debes manejar en la práctica de la acentuación de las palabras, porque es necesario que te des cuenta de cuándo se produce una elevación del tono de la voz o una mayor duración en la emisión de la sílaba más intensa.

Pero no basta esta definición; resulta obligado acudir a la de acento ortográfico, la cual es bien sencilla y la conoces desde que en los primeros grados aprendiste a escribir palabras hermosas e

imprescindibles como: mamá o papá. Para señalar la sílaba tónica, el español emplea, en ciertos casos, el acento gráfico, que no es otra cosa que la tilde, el signo (´) que se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica, según las reglas de acentuación que se han establecido y que son de obligatorio cumplimiento para demostrar un empleo eficiente de la lengua hablada y escrita, como mismo sucede con las reglas del tránsito.

Seguramente que conoces las reglas de acentuación, las cuales están referidas a la escritura de las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.

A continuación detallamos cada una de las reglas de acentuación y más adelante en otras secciones tendrás listado de cada una de las palabras divididas en diferentes grupos.

Una palabra es una unidad léxica que tiene un significado fijo y una categoría gramatical. Una misma palabra puede tener diversos significados.

Las palabras pueden clasificarse por:

Categoría gramatical: las palabras pueden ser: adjetivo, sustantivo, verbo, determinante, conjunción, adverbio, preposición pronombre o interjección.

Estructura interna: simples, derivadas, compuestas o parasintéticas.

Número de sílabas: monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas.

Las sílabas son las divisiones fonológicas de una palabra. Las sílabas que se pronuncian con la misma intensidad que las demás, se denominan sílabas átonas. Las sílabas que se pronuncian con una intensidad mayor se denominan sílabas tónicas. En castellano, casi todas las palabras tienen una única sílaba tónica.

Una de las formas de clasificación de las palabras es **según la sílaba dónde se acentúe la palabra**. Es decir, una palabra puede tener su acentuación en la última sílaba, en la penúltima o en la antepenúltima.

Tendremos entonces:

Palabras agudas: Palabras cuya acentuación se produce en la última sílaba. Ejemplo: can-ción.

¿Cuándo llevan tilde?

Solamente llevan tilde aquellas palabras que terminan en vocales (a, e, i, o, u), N o S.

Palabras llanas: Palabras cuya acentuación se produce en la penúltima sílaba. Ejemplo: án-gel.

¿Cuándo llevan tilde?

No llevan acento cuando la palabra termina en vocal (a, e, i, o, u), N o S.

Palabras esdrújulas: Palabras cuya acentuación se produce en la antepenúltima sílaba. Ejemplo: o-xí-ge-no.

Las palabras esdrújulas son aquellas cuya sílaba tónica es la antepenúltima, según la clasificación de las palabras de acuerdo a dónde se ubica la sílaba tónica (esto es, la que se pronuncia con más énfasis). Por ejemplo: te-lé-fo-no, cé-lu-la.

Por lo tanto, para que exista una palabra esdrújula es necesario que la palabra tenga al menos tres sílabas. Por ej. pá-gi-na, pá-ja-ro; ambas con tres sílabas.

Las otras dos clases más comunes de palabras en lo que concierne a acentuación son las palabras agudas, que tienen como sílaba tónica la última, y las palabras graves, en las que la sílaba tónica es la anteúltima.

¿Cuándo se acentúan?

Siempre se acentúan. Mientras que las reglas de acentuación de las palabras agudas y palabras graves son más complejas, en las esdrújulas el criterio es muy simple: siempre llevan acento ortográfico (o tilde ortográfico).

Excepción

Cuando se trata de palabras esdrújulas que corresponden a adverbios

terminados en ‘mente’, se mantiene la acentuación del adjetivo que lo origina, y se desestima la regla de colocar tilde siempre.

Ejemplos: Los adverbios felizmente, velozmente o cabalmente.

Palabras sobresdrújulas: Las palabras sobresdrújulas son aquellas palabras en las que la sílaba tónica se encuentra en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba, que sería la cuarta empezando desde el final. Ej. dé-bil-men-te, re-cien-te-men-te, re-pí-te-me-lo.

Las palabras sobresdrújulas siempre tendrán como mínimo cuatro sílabas. En la mayoría de las veces, estas palabras surgen de la composición de una raíz cargada de significación propia, que podrá ser de dos formas:

Si la raíz es un adjetivo, lo que se agrega es el sufijo “-mente”, transformándose así en un adverbio de modo (Por ejemplo: frenéticamente).

Si la raíz es un verbo imperativo, se agregan sufijos pronominales formándose de esa manera términos enclíticos (Por ejemplo: quédatelo).

¿Cuándo se acentúan?

Igual que en el caso de las palabras esdrújulas, la normativa de la lengua afirma que todas las palabras sobresdrújulas deben tener acento ortográfico.

Sin embargo, sucede que muchas de las palabras sobresdrújulas pertenecen a la categoría de adverbios de modo terminados en ‘mente’, y a su vez existe una norma que señala que estos adverbios deben conservar la acentuación ortográfica de los adjetivos de los cuales derivan.

Así por ejemplo, la palabra ‘efectivamente’ es una sobresdrújula pero no debe escribirse la tilde en ella, pues el adjetivo ‘efectivo’ tampoco la lleva. En cambio, se escribe ‘hábilmente’ y ‘tímidamente’, pues los adjetivos ‘hábil’ y ‘tímido’ sí llevan tilde.

REGLAS ESPECIALES DE ACENTUACIÓN

Acentuación diacrítica:

Acentuación de los monosílabos. No se acentúan, salvo en las situaciones en que puedan confundirse con otras palabras que tienen diferentes funciones gramaticales:

- el (artículo) – él (pronombre) Él tiene el estuche.
- de (preposición) – dé (del verbo dar) Dé una moneda de diez.
- te (pronombre) – té (sustantivo) ¿Te tomarás el té?
- se (pronombre) – sé (del verbo saber) Se sabe que lo sé.
- tu (adjetivo) – tú (pronombre) Tú presentarás tu versión.
- mi (adjetivo) – mí (pronombre) Mi guitarra es para mí.
- si (conjunción) – sí (pronombre o afirmación) Si se lo ofrecieran daría el sí. / Si lo toma será para sí.
- mas (conjunción) – más (adverbio) Tengo más hojas, mas no te doy.
- La palabra aún lleva acento si cumple en la oración la función de adverbio y si puede sustituirse por la palabra todavía.

O Aún está buscando las pruebas. / No lo parece pero aún llueve. / Aún no es tiempo de la vendimia.

No llevará tilde aun si es una conjunción y equivale a también, inclusive, hasta y ni siquiera.

O No lo dijo, ni aun preguntádoselo su padre. / Lo haré con tu ayuda y aun sin ella. / Dijo mi nombre y aun recordó mi apellido.

Excepciones:

1. Los demostrativos no se acentúan cuando funcionan como determinantes. (este, ese, aquel, esta, esa, aquella, estos, esos, aquellos, estas, esas, aquellas, esto, eso, aquello.)

Cuando funcionan como pronombres, pueden o no acentuarse, pero es obligatorio hacerlo si se presta a confusión.

- De esos pinceles, éste es mío y aquél es tuyo. / Aquéllos que pasaron antes son éstos mismos.

Acentuación en las interrogativas y las exclamativas.

Hay varias palabras que llevan tilde cuando tienen significado interrogativo o exclamativo. Pero no la llevan cuando carecen de dicho significado. Veamos estos casos con algunos ejemplos:

- que/qué – Quiero que me contestes. / Diga qué prefiere. / ¡Qué hermosa tarde! / ¿Qué buscabas ahí?
- cual y cuales / cuál y cuáles – Vinieron los niños, los cuales estaban cansados. / No sé cuál es tu trabajo. / ¿Cuál es el siguiente? / ¿Cuáles elegisteis de entre todos?
- quien y quienes/ quién y quiénes – Que pase quien quiera que sea. / Ignoro quién habrá venido. / ¡Quién tuviera esa suerte! / ¿Por quiénes podemos preguntar?
- cuanto y cuanta / cuánto y cuánta – Cuanta más gente haya, será más difícil. / Pregunta cuánto tardará. / ¡Cuánta gente! / ¿Cuántos años tienes ahora?
- cuando y como/ cuándo y cómo – Me lo explicas cuando lo sepas. / No sé cómo hacerlo. / Ella se comporta como niña. / ¡Cómo se te ocurrió eso! / ¿Sabes cuándo volverá?
- donde y adonde / dónde y adónde – Colócalo donde creas conveniente. / Yo iré adonde tú vayas. / No sé dónde estará. / ¡Adónde irá ahora! / ¿Dónde se encuentra?

Para diferenciar porqué, porque, por qué y por que

- Porqué es un sustantivo y va siempre precedido de un artículo o de un determinativo cualquiera.

No dijo el porqué de su determinación. / Si ha actuado así, tendrá un porqué.

Podría sustituirse por el motivo o por la causa. Al ser sustantivo también puede usarse en plural.

No dijo los porqués de su determinación. / Conocieron los porqués en su discurso.

• Porque es una conjunción causal y se usa en oraciones que explican la causa de la oración principal. Es igual a decir pues o ya que.

O No voy porque estoy muy cansado. / Te has callado porque él tenía razón.

• Por qué sirve para preguntar y equivale a ¿por qué razón?

O ¿Por qué no lo llamas? / Ignoro por qué se ha marchado.

• Por que se compone de la preposición por y del pronombre relativo que, equivale a el cual, la cual, los cuales o las cuales. Hay, pues, una referencia a un antecedente.

O Es la casa por que (por la cual) pasamos. / Muchos fueron los delitos por que (por los que) le condenaron.

Acentuación de palabras compuestas

• Como regla general, únicamente llevan tilde, en caso de que corresponda, en la última palabra del compuesto. (Ejemplos: automóvil, entrevistas, radiografía)

• Los compuestos con prefijos o sufijos de origen griego se acentúan conforme a las reglas generales y considerando estas palabras como un todo simple. (Ejemplos: teléfono, gramófono, telegrafía)

• La última palabra del compuesto debe acentuarse si lo exigen las reglas ya conocidas aunque esa palabra no llevara acento cuando funciona sola como es el caso de los monosílabos ven, pie y pies. (Ejemplos: vaivén, ciempiés, puntapié)

- La primera palabra del compuesto pierde su acento si lo llevaba cuando era simple. (Ejemplos: decimoséptimo, encefalograma)
- Cuando la primera palabra del compuesto va unida a la siguiente con un guión, cada una conserva sus tildes. (Ejemplos: físico-químico, teórico-práctico)
- Los adverbios formados por adjetivos y el sufijo –mente llevan la tilde si el adjetivo sólo ya la llevaba. (Ejemplos: hábilmente, rápidamente, enérgicamente)

Las formas verbales a las que se les añaden pronombres conservan la tilde que tenían cuando eran simples. (Ejemplos: freírsele, oírmelo, parecióle)

- Los monosílabos verbales que no se acentuaban llevarán acento si al añadirse pronombres enclíticos se forman palabras esdrújulas. (Ejemplos: dámelo, fuímonos, dióselo)
- Llevará acento cualquier forma verbal que se convierte en esdrújula al unírsele pronombres. (Ejemplos: estúdialo, recuérdame, bébetelo)
- Cada palabra conserva el acento tónico en la misma sílaba tanto en singular como en plural (cortés-cortesés; rubí-rubíes), pero hay la excepción de: régimen-regímenes, carácter- caracteres, etc.
- La misma sílaba tanto en singular como en plural (cortés-cortesés; rubí-rubíes), pero hay la excepción de: régimen-regímenes, carácter- caracteres, etc.

Acentuación de mayúsculas

- Llevan tilde cuando las reglas de acentuación así lo exigen. (Ejemplos: África, BOGOTÁ) El acento ortográfico debe colocarse incluso en las abreviaturas. (Ejemplos: María de los Ángeles – María de los Á.) Nunca llevan tilde las siglas que se escriben enteramente en mayúsculas. (Ejemplo: CIA)

Acentuación de palabras y expresiones latinas

• Se acentuarán gráficamente de acuerdo con las reglas generales del español. (Ejemplos: cuórum, currículum, réquiem, ídem) Cuando forman parte de un nombre científico no llevan tilde. (Ejemplo: *Laurus nobilis*)

Acentuación de extranjerismos

• Si se trata de voces ya incorporadas a nuestra lengua o adaptadas completamente a su pronunciación o escritura llevarán tilde cuando así lo exijan las reglas de acentuación del español. (Ejemplos: París, Milán, suflé, búnker, gángster, sándwich)

Las palabras de otros idiomas que conservan su grafía original se escriben entre comillas o en cursiva y no se utilizará ningún acento que no exista en el idioma al cual pertenece. (Ejemplo: Cézanne)

Reglas de acentuación de palabras con diptongos, hiatos y triptongos

En la descripción de diptongos, hiatos y triptongos se utilizará la clasificación de las vocales en abiertas (a, e, o) y cerradas (i, u).

Diptongos

Diptongos ortográficos. A efectos de acentuación gráfica, se consideran diptongos las secuencias vocálicas siguientes:

a) Vocal abierta + vocal cerrada o, en orden inverso, vocal cerrada + vocal abierta, siempre que la cerrada no sea tónica: amáis, peine, alcaolide, aplauso, Eugenio, estadounidense; suave, huevo, continuo, confiado, viento, canción.

b) Dos vocales cerradas distintas: huida, ciudad, jesuítico, veintiún, diurno, viudo.

Acentuación de palabras con diptongo.

Las palabras con diptongo se acentúan siguiendo las reglas generales de acentuación (→ 1). Así, vio no lleva tilde por ser monosílaba; bonsái la lleva por ser aguda terminada en vocal, y huésped, por ser llana terminada en consonante distinta de -n o -s; superfluo, cuentan y viernes

se escriben sin tilde por ser llanas terminadas en vocal, -n y -s, respectivamente; y cuáquero y lingüístico se tildan por ser esdrújulas.

Colocación de la tilde en los diptongos

- a) En los diptongos formados por una vocal abierta tónica y una cerrada átona, o viceversa, la tilde se coloca sobre la vocal abierta: adiós, después, marramáu, soñéis, inició, náutico, murciélago, Cáucaso.
- b) En los diptongos formados por dos vocales cerradas, la tilde se coloca sobre la segunda vocal: acuífero, casuística, demiúrgico, entrevistó.

Hiatos

Hiatos ortográficos. A efectos de acentuación gráfica, se consideran hiatos las combinaciones vocálicas siguientes:

- a) Dos vocales iguales: afrikáans, albahaca, poseer, dehesa, chiita, microondas, duunviro.
- b) Dos vocales abiertas: anchoa, ahogo, teatro, aéreo, eólico, héroe.
- c) Vocal cerrada tónica + vocal abierta átona o, en orden inverso, vocal abierta átona + vocal cerrada tónica: alegría, acentúa, insinúe, enfríe, río, búho; raíz, baúl, transeúnte, reír, oír.

Acentuación de las palabras con hiato

- a) Las palabras con hiato formado por dos vocales iguales, o por dos vocales abiertas distintas, siguen las reglas generales de acentuación (→ 1). Así, creó y deán llevan tilde por ser agudas terminadas en vocal y en -n, respectivamente, mientras que poseer y peor, también agudas, no la llevan por terminar en consonante distinta de -n o -s; bóer y Sáez llevan tilde por ser llanas terminadas en consonante distinta de -n o -s, mientras que bacalao, chiita, vean y anchoas no la llevan por ser llanas terminadas en vocal, -n y -s, respectivamente; océano, coágulo y zoólogo se tildan por ser esdrújulas.
- b) Las palabras con hiato formado por una vocal cerrada tónica y una vocal abierta átona, o por una vocal abierta átona y una cerrada tónica, siempre llevan tilde sobre la vocal cerrada, con independencia de que lo exijan o no las reglas generales de acentuación: armonía,

grúa, insinúe, dúo, río, hematíe, laúd, caída, raíz, feúcho, cafeína, egoísmo, oír. La presencia de una hache intercalada no exime de la obligación de tildar la vocal tónica del hiato: búho, ahíto, prohíbe.

Triptongos

Triptongos ortográficos. Cualquier grupo de tres vocales formado por una vocal abierta situada entre dos vocales cerradas, siempre que ninguna de las vocales cerradas sea tónica, se considera un triptongo a efectos de acentuación gráfica: averiguáis, buey, Paraguay, vieira, confiáis, opioide.

Acentuación de palabras con triptongo. Las palabras con triptongo siguen las reglas generales de acentuación (→ 1). Así, lieis no lleva tilde por ser monosílaba (aunque pueda llevarla si se articula como bisílaba; → 1.2); continuéis y despreciáis la llevan por ser agudas terminadas en -s, mientras que biaural y Uruguay, que también son agudas, no se tildan por terminar en consonante distinta de -n o -s; tuáutem lleva tilde por ser llana terminada en consonante distinta de -n o -s, mientras que vieira y opioide no la llevan por ser llanas terminadas en vocal.

Colocación de la tilde en los triptongos. La tilde va siempre sobre la vocal abierta: consensuéis, habituáis, tuáutem.

NUEVAS REGLAS DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA PARA LOS ACENTOS

Eliminación de la tilde en palabras con diptongos o triptongos ortográficos.

Como no hay una forma específica entre los hispanohablantes de pronunciar las sílabas de las siguientes palabras, se consideran siempre diptongos las siguientes combinaciones:

Vocales abiertas (a e o) seguidas o precedidas por vocales cerradas (i u):

- Ejemplos: estabais, confiar, diario, afeitar, viento, pie, doy, guion, aunar, acuario, actuado, reunir, sueño, estadounidense, antiguo. Dos vocales cerradas distintas (i u):

- Ejemplos: triunfo, incluido, diurno, huir, viuda, ruido.

También se consideran siempre triptongos secuencias compuestas por una vocal abierta entre dos cerradas:

- Ejemplos: confiáis, actuáis, puntuéis, guau.

Por estas reglas, un grupo de palabras que antes se escribían con acento por ser bisílabas y agudas, pasan a ser monosílabas y no se acentúan gráficamente.

Palabras afectadas:

- crie, crio, criais, crieis, crias, cria, de criar;
- fie, fio, fiáis, fieis, fias, fia, de fiar;
- flui, fluis (de fluir);
- frio, friáis, de freír;
- frui, fruis (de fruir); guie, guio,
- guiais, guieis, guias, guía, de guiar;
- hui, huis (de huir);
- lie, lio, liais, lieis, lias, lia, de liar;
- pie, pio, piáis, pieis, pias, pia, de piar;
- rio, riais, de reír;
- Sustantivos como guion, ion, muon, pion, prion, ruan y truhan; y ciertos nombres propios, como Ruan y Sion.

Eliminación de la tilde diacrítica en el adverbio solo y los pronombres demostrativos incluso en casos de posible ambigüedad.

Se elimina la tilde diacrítica del adverbio solo y pronombres demostrativos ese, este y aquel.

Las ambigüedades se pueden resolver por el contexto del escrito y no es necesario el acento gráfico.

Supresión de la tilde diacrítica en la conjunción disyuntiva o escrita entre cifras.

Ya no es necesario acentuar la conjunción disyuntiva o entre cifras debido a que se puede diferenciar entre la o y el 0 tanto en la escritura mecánica como en la manual.

Tilde diacrítica

Se llama tilde diacrítica al acento gráfico que permite distinguir palabras con idéntica forma, pero que pertenecen a categorías gramaticales diferentes. En general, llevan tilde diacrítica las formas tónicas (las que se pronuncian con acento prosódico o de intensidad) y no la llevan las formas átonas (las que carecen de acento prosódico o de intensidad dentro de la cadena hablada;). Hay algunas excepciones, como es el caso de los nombres de las letras te y de y los de las notas musicales mi y si, que, siendo palabras tónicas, no llevan tilde (al igual que las respectivas formas átonas: la preposición de, el pronombre personal te, el adjetivo posesivo mi y la conjunción si); o la palabra más, que aunque tiende a pronunciarse átona cuando se usa con valor de adición o suma (dos más dos son cuatro) se escribe con tilde. En otras ocasiones, la tilde diacrítica tiene como función evitar dobles sentidos (anfibologías), como en el caso de los demostrativos este, ese y aquel o de la palabra solo. Salvo en estos dos últimos casos, la tilde diacrítica no distingue parejas de palabras de igual forma y que siempre son tónicas; así, di es forma del verbo decir y del verbo dar; fue y fui, son formas del verbo ir y del verbo ser; vino es forma del verbo venir y un sustantivo, etc.

PALABRAS AGUDAS ACENTUADAS

Acá	Canesú	Mastín	Según	Porqué
Acción	Capitán	Medicación	Sillín	Puré
Acordeón	Carmesí	Meditación	Sofá	Quizá
Ademán	Champú	Melón	Solución	Quizás
Además	Colibrí	Menú	Soñó	Ración
Adiós	Compás	Misión	Sufrió	Ratón
Adjektivación	Común	Monopatín	Sustracción	Razón
Afán	Confirmación	Multiplicación	Tabú	Recibí
Ahí	Constitución	Nación	También	Rehén
Alacrán	Corazón	Nazarí	Televisión	Retén
Alcaudón	Cortés	Ojalá	Tensión	Rincón
Allá	Daño	Ólé	Tentación	Roció
Allí	Dominó	Organización	Tentempié	Rubí
Almacén	Emoción	Panteón	Terminación	Salmón
Almidón	Enfadó	Papá	Tiburón	Salpicón
Anís	Ensució	Pelotón	Transición	Satisfacción
Apagón	Escorpión	Perdición	Turrón	Calcetín
Ayatolá	Formación	Perfección	Unión	Calderón
Balón	Francés	Población	Vagón	Calzón
Bebé	Frenesí	Poetización	Vocación	Camarón
Bengalí	Hincapié	Malecón	Jergón	Camión
Betún	Hurón	Maletín	Lastimó	Campeón
Bifurcación	Inglés	Mamá	León	Canción
Bisturí	Interés	Maní	Limón	Caimán
Botellín	Jabalí	Maniquí	Café	Cajón
Buzón	Jamás	Maratón		

PALABRAS AGUDAS SIN ACENTUAR

Abaratar	Billar	Delinquir	Facilitar	Intrigar
Abarcar	Bimestral	Denigrar	Favorecer	Jalar
Aborrecer	Binocular	Dental	Febril	Jocosidad
Acalorar	Blanqueador	Depositar	Financiar	Judicial
Acatar	Blanquear	Desesperar	Fragilidad	Jugar
Aceptar	Borrar	Desperdiciar	Frivolidad	Jurar
Acicalar	Bostezar	Diluviar	Funcionar	Justificar
Acomodar	Boxear	Diseminar	Ganar	Laminar
Acoplar	Brevedad	Disentir	Garantizar	Legitimidad
Acorralar	Bronceador	Disgregar	Generar	Lesionar
Acusar	Brutal	Doblez	Generosidad	Luminosidad
Adaptador	Burbujear	Dominar	Genial	Maldecir
Adecuar	Cabezal	Dramatizar	Girar	Maltratar
Adiestrador	Caducidad	Dudar	Glacial	Mandar
Adivinar	Calentar	Dudar	Glaciar	Manipular
Adjudicador	Cantar	Ecuatorial	Gladiador	Mencionar
Adjudicar	Cantor	Edificar	Gratitud	Mendigar
Administrar	Cañaveral	Embarcar	Guardar	Mental
Admirador	Capacidad	Embaucar	Habitual	Mudar
Adoptar	Causal	Empezar	Habituarse	Mundial
Adorar	Cavidad	Empezar	Hexagonal	Musical
Aerosol	Cazar	Emprendedor	Hostal	Musicalizar
Afectar	Central	Encantar	Hotel	Natural
Afinidad	Cepillar	Encasillar	Humedad	Naturalidad
Alcanzar	Colocar	Encontrar	Humedecer	Necedad
Ampliar	Combatir	Enfocar	Hundir	Necesidad
Animar	Compensar	Ensillar	Implicar	Negociar
Animosidad	Competir	Entrometer	Importar	Neonatal
Aniquilar	Compresor	Escolar	Incondicional	Neutral
Anticipar	Consolar	Esconder	Inferior	Obesidad
Ascender	Contener	Escribir	Infiltrar	Obsequiar
Asesinar	Continental	Esencial	Ingenuidad	Obsesionar
Asesor	Contrariedad	Espiritual	Inicial	Ocupar
Asiduidad	Contribuir	Establecer	Inmoral	Ofender
Atender	Corral	Estipular	Insinuar	Oficial
Atrocidad	Costillar	Evadir	Integridad	Oficiar
Azucar	Cruzar	Expedir	Interior	Ofrendar
Balancear	Dejar	Explorar	Interpretar	Orientador

PALABRAS AGUDAS SIN ACENTUAR

Oriental	Real	Sanear	Traicionar
Orinar	Rectangular	Sanidad	Trasplantar
Patinar	Regresar	Santidad	Ungir
Percibir	Rentar	Santiguar	Unidad
Peritoneal	Reptar	Separar	Universal
Persuadir	Rescatar	Simpatizar	Untar
Plantar	Ritual	Sobrenatural	Urbanidad
Policial	Rumiar	Soldar	Vecindad
Prometer	Saborear	Sumar	Ventilar
Proseguir	Sacar	Superior	Veracidad
Pulidor	Sal	Tejer	Verdad
Purificar	Salir	Timador	Vitorear
Racional	Saludar	Trabajar	Vivir
Racionar	Salvador	Traer	

PALABRAS AGUDAS CON HIATO

Acordeón	Freír	León	Raíz
Ahí	Guión	Noé	Raúl
Ataúd	Había	Oíd	Reír
Baúl	Hacía	Oír	Roer
Caer	Jaén	País	Sabía
Campeón	Laúd	Paseé.	Saúl
Creer	Leer	Poseer	Sofreír

PALABRAS LLANAS ACENTUADAS

Abstraído	Cáncer	Doblaría	Gómez	Néstor
Acentúas	Carácter	Dócil	Grabaría	Observaría
Acogía	Cárdez	Dólar	Grúa	Ónix
Actúe	Cártel	Domínguez	Gutiérrez	Orografía
Aeróbic	Catéter	Dormía	Hábil	Óscar
Afonía	Cebaría	Dúo	Haría	Pérez
Ágil	Cénit	Ecología	Héctor	Pódium
Agonía	Cerrajería	Egoísta	Henríquez	Podría
Álbum	César	Elegía	Hernández	Poesía
Alcancía	Césped	Elías	Heroína	Policía
Alegría	Chárter	Emergía	Ibáñez	Poliéster
Altanería	Cirugía	Encía	Inverosímil	Pómez
Ámbar	Clímax	Encogía	Ítem	Póney
Analogía	Cocinaría	Energía	Jiménez	Póquer
Ángel	Codeína	Enología	Jugaría	Portátil
Antología	Comería	Enriquez	Kétchup	Póster
Apología	Cómic	Enviaría	Lápiz	Prefería
Apoplejía	Cóndor	Éric	Leías	Prócer
Árbol	Conocía	Estéril	Leísmo	Protegia
Arcaísmo	Cónsul	Estudiaría	Líder	Psicología
Áspid	Contaría	Éter	Línea	Púber
Automóvil	Contenía	Etología	López	Púgil
Azúcar	Convergía	Exigía	Maestría	Raíces
Báez	Corregía	Explicaría	Mandaría	Ramírez
Bahía	Corría	Fácil	Mármol	Recibiría
Barahúnda	Cortázar	Feísmo	Márquez	Recogía
Benítez	Cráter	Félix	Martínez	Récord
Bíceps	Cría	Fémur	Mártir	Reelegía
Biología	Cristóbal	Filmaría	Máster	Regía
Bíter	Dátil	Filosofía	Mástil	Reía
Brécol	Débil	Fingía	Médium	Repetiría
Búnker	Decaído	Flúor	Memorándum	Resultaría
Bursátil	Deísmo	Fórceps	Memorizaría	Resurgía
Cacatúa	Días	Formaldehído	Méndez	Revólver
Cadáver	Difícil	Frágil	Mengía	Rímac
Cádiz	Diría	Fútbol	Módem	Río
Cáliz	Dirigía	Ganzúa	Ñandúes	Rodríguez
Camaradería	Distraído	Geología	Néctar	Rosaría

PALABRAS LLANAS SIN ACENTUAR

Abanderado	Arrecife	Chile	Escorpio	Lunar
Abandonado	Asume	Choclo	Escribe	Lunes
Abanico	Atento	Cielo	Espera	Maestra
Abarrotado	Avispa	Clavo	Estadio	Mala
Abarrotes	Balanza	Cloaca	Estima	Manda
Abasto	Banana	Cocina	Estrellas	Manteca
Abeja	Banana	Cocinero	Estructura	Manzana
Abortivo	Banco	Colcha	Estudia	Mariano
Abrasivo	Bandada	Colmillo	Estupefacta	Martes
Abriego	Bandido	Colombia	Eugenesia	Martillo
Absoluto	Baño	Comadreja	Eugenia	Mate
Abuela	Banquero	Come	Figura	Media
Abuelo	Bota	Como	Flaca	Memoriza
Acarreo	Botana	Compra	Folio	Libro
Acondicionado	Bote	Computadora	Fruta	Limpieza
Acuarela	Buena	Conjuro	Fuente	Llueve
Acuario	Bufanda	Consume	Galaxias	Lluvia
Acusado	Busca	Corre	Ganado	Lunar
Administrativo	Caballo	Corrige	Gases	Lunes
Adorno	Cabello	Corta	Gato	Mesa
Aduana	Cable	Cortinas	Genio	Mochila
Adulto	Cachetes	Cuaderno	Gordo	Muestra
Adulto	Cadera	Cuadro	Guitarra	Mueve
Adultos	Calzado	Cuanto	Gusano	Nubes
Agua	Cama	Cuchara	Hormigas	Nublado
Aire	Caminata	Cuchillo	Ingenio	Ojos
Alcantarilla	Camisa	Cuello	Intento	Olas
Alfombra	Camiseta	Cuenta	Jirafa	Ombbligo
Almacena	Camote	Desordena	Juega	Ordena
Almohada	Campo	Diente	Jueves	Organiza
Amarillo	Capricornio	Disco	Jueves	Oso
Amazonas	Cara	Domingo	Jugo	Pantera
Analiza	Cardumen	Elefante	Ladrillo	Para
Anonadada	Carmen	Elefante	Leche	Parlante
Antes	Carpeta	Empresa	Libro	Pecas
Anulares	Cejas	Enchufe	Limpieza	Peces
Arena	Chango	Enojo	Llueve	Pecho
Argentina	Chaqueta	Ensalada	Lluvia	Pelo

PALABRAS ESDRÚJULAS

antibiótico	cómicos	página	depósito	aromático
árabe	cónyuge	oxígeno	drástico	atlético
brócoli	cerámica	geológico	ejército	déficit
cámaras	centímetro	gráficas	fanático	foráneo
catástrofe	milímetro	heterogéneo	fantástico	pólvora
célebre	nanómetro	homogéneo	física	utópico
célula	carátula	humorístico	fonética	sábado
círculo	caóticos	humanístico	geográfico	párroco
cópula	cálido	jurásico	ábaco	héroe
depósito	aromático	lógico	académico	lógica
drástico	atlético	mágico	afónico	máquina
ejército	déficit	obstáculo	película	fábula
fanático	foráneo	océano	vándalo	escuálido
fantástico	pólvora	ortográfico	América	inequívoco
física	utópico	pálido	escéptico	penúltimo
fonética	sábado	paréntesis	ecológico	pirámides
geográfico	párroco	psíquica	crónicas	plástico
ábaco	héroe	pícaro	ángulo	relámpago
académico	lógica	químico	árboles	rápido
afónico	máquina	rectángulo	hipódromo	recóndito
película	fábula	ridículo	éxtasis	sépalo
vándalo	escuálido	satánico	tentáculos	simpático
América	inequívoco	teléfono	vértice	romántico
escéptico	penúltimo	término	libélula	sarcástico
ecológico	pirámides	último	números	química
crónicas	plástico	vértigo	estético	satélites
ángulo	relámpago	víbora	estadístico	terricola
árboles	rápido	vómito	económico	túnica
hipódromo	recóndito	zodiaco	clásico	pájaro
éxtasis	sépalo	antibiótico	cómicos	página
tentáculos	simpático	árabe	cónyuge	oxígeno
vértice	romántico	brócoli	cerámica	geológico
libélula	sarcástico	cámaras	centímetro	gráficas
números	química	catástrofe	milímetro	heterogéneo
estético	satélites	célebre	nanómetro	homogéneo
estadístico	terricola	célula	carátula	humorístico
económico	túnica	círculo	caóticos	humanístico
clásico	pájaro	cópula	cálido	jurásico

PALABRAS ESDRÚJULAS CON HIATO

Aerógrafo	Océano	Geográfico
Caótico	Teórico	Eólico
Coágulo	Vehículo	Geológica
Créeme	Zoólogo	Ideológica
Homogéneo	Fríamente	

PALABRAS ESDRÚJULAS CON DIPTONGO

Acuífero	Lingüístico	Cuídate	Cuántico	Científico
Aféitate	Mediático	Diáfano	Bibliográfico	
Cuádruple	Miércoles	Diálogo	Biográfico	
Naúfrago	Murciélago	Farmacéutico	Biónico	
Naútico	Cuádruple	Tuétano	Iónico	

PALABRAS SOBRESDRÚJULAS SIN ACENTO

Abiertamente	Lamentablement e	Injustamente	Felizmente	Abiertamente
Lentamente	Infinitamente	Accidentalment e	Atentamente	Lentamente
Absolutament e	Literalmente	Exteriormente	Efectivament e	Absolutament e
Ciegamente	Vorazmente	Suavemente	Audazmente	Ciegamente
Abruptamente	Paulatinamente	Justamente	Legalmente	Abruptamente

PALABRAS SOBRESDRÚJULAS CON ACENTO

guárdamelo	enfríaselo	rústicamente	regálasele
ábremelo	entiéndemelo	súbitamente	trágatelo
créamelo	entrégaselo	tímidamente	regístrasela
álzatele	apúntaselo	trágicamente	recomiéndaselo
apágamelo	apriétaselo	déjeselo	considéramela
aprándetelo	jálaselo	rápídamente	consíderamela
atízatele	estíreselo	repítemelo	corrígemela
atrápamelo	estúdiatelo	recomiéndasela	estudiábasela
averíguaselo	piénsatelo	recuérdamelo	operándosela
avísamelo	entrégasela	véndeselo	escribiéndoselas
bájensela	juégatela	permítaselo	transmitiéndoselas
bébanselo	gánatela	últimamente	uniéndotelos
consígnamelo	háganselo	quédesele	pintándosela
bailamelo	infórmaselo	lógicamente	quítaselas
cantándotelo	sácatela	ácidamente	reprochasele
cántaselo	júntamelo	recordándoselas	estúdiatela
castíguesele	júramelo	quédesele	recíbeselos
cédemelo	léeselo	recortémoselos	consignándoselas
cocínaselo	llévatele	cárgaselo	entrégaselas
cómanselo	manifiéstaselo	coméntamelo	asúmetela
coménteselo	consíguemelo	averíguasela	contactándoselos
cómpramelo	cálidamente	corrígeselas	cómetelo
considéramelos	cándidamente	enseñándoselas	repítesela
corrígemelo	débilmente	cómaselas	cómetela
cuélgaselo	democráticamente	tarareándoselo	tráeselo
cuéntamelo	difícilmente	enumerándoselas	espontáneamente
dándomelo	dócilmente	infórmaselas	rompiéndoselo
debiéndoselo	específicamente	denigrándolas	devuélvemela
mirándoselo	esporádicamente	acuñándoselas	véndesela
dejándoselo	estilísticamente	refaccionándoselos	ordénaselas
asegúramelo	éticamente	acuñándosela	corríjanselas
demuéstramelo	fácilmente	bebiéndoselos	cociéndotelas
devuélvamelo	frívolamente	remediándoselas	diciéndoselo
dibújamele	intrépidamente	dándoselas	chocándosela
obsequiaselo	pacíficamente	regándoselas	acomodándosela
dígaselo	prácticamente	rasguñándolos	borrándosela
bébetelo	químicamente	esperándolos	corrígiéndosela
échatelo	románticamente	comentándoselo	documentaselas
engañándosela	tecnológicamente	probándotela	dándoselos
firmándoselas	trágueselas	pínchaselas	juégatelos
útilmente	endosándoselas	péinatela	lanzándoselas
inútilmente	desinfectándoselas	continuamente	muéstraselas
ríspidamente	entrenándoselos	frágilmente	reseñándoselo
			sintetízasele

DIPTONGO	TRIPTONGOS	HIATO
Aceitar	Abreviéis	abstraído
Ahilar	Acahual	Acedía
Aire	Acariciéis	Actuaría
Airoso	Acopiéis	Aéreo
Androide	Actuáis	Ahínco
Aullar	Ahuautle	Ahogaría
Aullido	Aliviáis	Ahorcado
Aurora	Amortiguáis	Ahorrar
Auto	Anunciéis	Albahaca
Boina	Apreciéis	Alcohol
Boinas	Apremiéis	Arqueólogo
Caimán	Arreciáis	Asambleísta
Causa	Asediéis	Ataúd
Coima	Asociáis	Autobiografía
Coincidencia	Atrofiéis	Baúl
Cuadras	Averiéis	Biografía
Cuento	Averiguáis	Biología
Cuerdas	Biaural	Buhardilla
Cuidado	Biauricular	Búho
Encauzas	Bioinformática	Cacao
Enviudar	Buey	Caería
Estadounidense	Cambiáis	Caía
Euforia	Cartografiéis	Caoba
Eunuco	Ciais	Cardiología
Faisán	Codiciéis	Cohete
Fatuo	Contagiéis	Confitería
Fortuito	Copiéis	Caoba Licúo Tío
Fuego	Crieis	Cardiología
Gauche	Cuaimas	Cohete
Gourmet	Cuaunahuac	Confitería
Guardar	Cuatepec	Coreógrafo
Guarnición	Cuautitlán	Corría
Guarura	Cuautla	Creído
Hacia	Despreciéis	Deseo
Harapiento	Dioico	Día
Huelo	Efectuéis	Diarrea
Huesos	Enunciéis	Dormía
Huevo	Enviciáis	Egoísta
Idoneidad	Envidiéis	Estantería
Incauto	Estudiéis	Estudiaría
Intelectual	Fiais	Etimología
Jaula	Guau	Etiología
Jesuita	Güey	Flúor
Juicio	Guiéis	Frío
Junio	Habituáis	Geografía
Laura	Haliéutica	Grúa

Listado de palabras para realizar las tareas en casa

Laurel	Huaico	Héroe
Lourdes	Hualieutica	Homeopatía
Maicena	Huaura	Jaén
Maizal	Huauzontle	Laúd
Maullar	Huay	Leí
Maullido	Huayco	León
Miedo	Huei	Licúo
Millionario	Hueitlatoani	Línea
Monstruo	Lieis	Maíz
Muelas	Limpiáis	María
Novia	Limpiauñas	Línea
Oigo	Luau	Maíz
Oleico	Menospreciáis	María
Paraguas	Miau	Oído
Peinado	Náhuatlé	Oír
Peine	Paraguay	País
Pleito	Parodiéis	Pío
Polaina	Riais	Prohíbo
Pueblada	Rociáis	Psiquiatría
Reina	Santigüéis	Púa
Reino	Semiautomática	Raíz
Rueda	Terciáis	Raúl
Ruido	Uruguay	Recaudería
Ruidoso		Rehén
Ruin		Rehúye
Ruina		Reír
Sainete		Reúne
Souvenir		Río
Vaina		Sabía
Veinte		Saúco
Viudo		Saúl
Zaire		Seúl
		Sociología
		Sonríe
		Teatro
		Tío
		Transeúnte
		Turbohélice
		Zoología
		Transeúnte
		Turbohélice
		Zoología

Ejemplos de oraciones con palabras agudas

Con tilde

- El presidente de la nación, anunció la nueva ley
- Esa canción era mi favorita
- Comencemos a plantear la conclusión del problema
- Finalmente el empresario aceptó la propuesta
- Iremos al médico hoy para medir tu presión arterial
- A mi hermanito le obsequiaron un camión de juguete
- El agua y el aceite son líquidos que, al colocarlos juntos, jamás se unirán
- El equipo de fútbol quiere ser campeón nuevamente este año
- Jugábamos en la plaza cuando oímos una fuerte caída. Era mi prima que se había tropezado y caído.
- Mi próximo cumpleaños lo festejaré en un gran salón
- En aquella ocasión, hablé con propiedad
- El camaleón es una especie de lagarto
- Llamaron por teléfono y atendí cortésmente
- Ayer nació mi primo Julián
- La maestra nos pidió una redacción de 200 palabras sobre los dinosaurios
- La solución a tu problema se encuentra dentro de ti.

Sin tilde

- Estoy seguro que Martín vendrá en un rato
- El virrey se marchó de la región
- ¡Iremos a adoptar una nueva mascota hoy!
- El aerosol es uno de los gases que daña la capa de ozono
- ¡Vamos a cantar una canción entre todos!
- Evidentemente aquella decisión va a afectar la psiquis de María
- Mi madre quiere comprar una nueva pasta dental
- Será mejor no depositar nuestros ahorros en este banco
- Puedes dejar tus juguetes en mi casa por hoy
- Estudiar es esencial para progresar
- La nave espacial se estrelló con la montaña en la película

- Ella es capaz de aprobar
- El sol se asomó entre las nubes
- Dibujaré sobre el papel algo bonito para ti
- En el zoológico había una gran avestruz
- La señora lo trató con frialdad
- Esa era una gran oportunidad para progresar

Ejemplos de oraciones con palabras llanas

Con tilde

- La luz era color ámbar
- Aquella decisión era muy difícil de tomar
- Los huesos fósiles fueron hallados al oeste de la ciudad
- El ladrón fue a la cárcel
- Ellos perdieron el partido de fútbol
- El túnel atravesaba toda la ciudad
- Mi hermana mayor se compró un nuevo rímel
- Ese árbol no tiene frutos
- Ella sabía lo que él estaba planeando
- Mi padre dormía en su cama
- El apóstol habló y todos escucharon atentamente
- El niño parecía débil pero no lo era
- El superhéroe era muy ágil
- La información que me has brindado fue muy útil
- Toma un lápiz para escribir
- Esta tierra es fértil

Sin tilde

- Aquel parecía el canto de una sirena
- El burro trasladó al campesino
- Se dieron un hermoso beso de despedida
- Ella era la mujer más alegre del mundo
- Compraré una silla de color amarillo
- Él se tendió sobre la cama, exhausto
- El camino estaba lleno de obstáculos

- La película no era más que una copia de otro film
- El empresario comprendió el pedido de los empleados
- El rojo es mi color favorito
- El avión tiene cuatro salidas de emergencias
- Mi madre preparó una rica salsa
- El más pequeño de los hermanos se demoró en salir de la sala
- La mujer compró muchos obsequios
- El juguete de mi primo se cayó y rompió
- El partido se suspendió
- Les dieron una libreta roja a los recién casados

Ejemplos de oraciones con palabras esdrújulas

Es importante recordar que todas las palabras esdrújulas se escriben con tilde.

- Alcánzame la espátula, por favor
- La tarántula era enorme y me asusté mucho
- Esa obra de teatro fue fantástica
- En el océano viven las ballenas
- En esos términos habló el director
- Él está muy cómodo en su sillón
- Ella había estudiado diseño gráfico
- Ese deporte transcurría en un cuadrilátero pero mi madre lo detestaba
- El ejército se preparó para el ataque
- El hombre tuvo que actuar de intérprete
- La cantante se enojó pues su micrófono no funcionó esa vez
- Ese era el cráneo del esqueleto de la sala de ciencias naturales
- La célebre fiesta fue todo un éxito
- La brújula de mi abuelo aún funciona
- Creo que tomaré un antiácido
- Mis abuelos no están en América, ellos viven en Europa
- Si comes manzana no le quites la cáscara pues es buena para tu organismo
- El centro de cómputos arrojó nuevos y esperanzadores resultados

- Esa técnica de gimnasia no la conocía
- El año entrante visitaré las pirámides de Egipto
- Será mejor que comience a estudiar para el examen geométrica
- Las matemáticas no son de mi preferencia
- La maestra pidió que separemos cada palabra en sílabas
- El número de mi casa es el 514
- El teléfono no paró de sonar
- La cólera se apoderó de él
- Ya sabemos diferenciar los distintos tipo de ángulos en una figura geométrica
- Comenzaremos a aplicar una nueva didáctica en el aula
- Hemos seleccionado estas imágenes para el trabajo práctico
- La máquina funcionó perfectamente
- Las vasijas eran de cerámica
- Mi tía Elsa vive en México

ABECEDARIO COMPLETO

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg

Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn

Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt

Uu Vv Ww Xx Yy Zz